

О Т Ч Е Т

за дейността на читалище „Възраждане 1983” през 2019 г.

Читалище „Възраждане 1983” е традиционно самоуправляващо се културно-просветно сдружение, което се развива и модернизира, спазвайки общите принципи, залегнали в закона за народните читалища. Нашето читалище се стреми да привлича все повече пловдивчани със своите значими културни, социални и информационни функции и дейности. Активно се ангажира и към общата за града кауза „Пловдив – Европейска столица на културата 2019”.

Изграденият екип от професионалисти, със своя опит и оригинални решения, съумя и през отчетната 2019 година да съхрани читалище „Възраждане 1983” като централно духовно средище в Старинен Пловдив.

Какво – обобщено за отчетния период, се случи в отделните специфични за читалището дейности?

На първо място е БИБЛИОТЕЧНАТА ДЕЙНОСТ.

Чрез библиотеката и нейните активности читалището реализира една от главните си функции – да бъде обществен информационен център, място за неформално, допълнително образование и полезен партньор на общността и институциите в областта на знанието, желано място за творчески срещи, за популяризиране на книгата и на четенето.

Библиотечният фонд наброява **16 253** библиотечни единици, с 228 повече от предходната година (16 025 тома – 2018 година).

Попълването на фонда с най-актуалните и интересни заглавия от различни области на знанието е сред приоритета на библиотеката през целия отчетен период. Продължаваме да го обновяваме и обогатяваме с нови и търсени заглавия. Само през 2019 година са набавени **228 нови книги, на стойност 2 781 лв.** Закупуваме чрез веригите книжарници „Хеликон“ и „Хермес“. Има значение и получаваната информация от литературните обзори – печатни и електронни, съобразяваме се и с конкретните читателски търсения. Библиотеката рекламира своите нови книги и периодика чрез профила на читалището във фейсбук.

Обогатяването на фонда се осъществява предимно от собствени средства – 1 125 лв., както и от дарения – 1 656 лв. Ценни за нас са даренията от „Пловдив чете”, които достигат до библиотеката чрез Методичен отдел на НБ „Иван Вазов”. През цялата година постъпват дарения от издателства и най-вече от частни лица, приятели на читалищната библиотека.

За миналата година не са извършени отчисления. Библиотечните документи своевременно се обработват. Библиотеката работи със софтуерния продукт АВ на фирма РС-ТМ.

Заетите библиотечни единици за 2019 година са 5 059 тома. Най-четена е художествената литература за възрастни – 3 782 тома. За миналата година са раздадени за дома 725 тома детска литература. От отраслите на знанието – най-търсени са книгите от областта на философските науки и история.

Библиотеката абонира сп. „Осем” и „Изживей България”. Читалнята разполага със сбирка от периодични издания, които се дават за домашен прочит – списания „National geographic”, „Страница”, „Съвременник”.

Броят на читателите за 2019 е **273**, за съжаление се наблюдава лек спад с 25 читатели по-малко спрямо миналата година (298 - 2018). 120 от потребителите са деца до 14 години. Трудност при набирането на нови читатели е масовото компютъризиране на повечето семейства.

Библиотекарят Иванка Лапавичева се старее да привлече нови читатели, най-вече сред младите хора и интелигенцията в третата възраст. С помощта на различни методи и форми на работа (уреждане на кътове с литература, срещи с ученици, литературни четения, срещи с изтъкнати автори, дискусии и др.) библиотеката ни се стреми да изгражда у подрастващите трайни навици за четене. Така се създават и естествени условия за пълноценно използване на библиотечните фондове. Използват се и съвременни прийоми – интерактивни задачи, социалната мрежа - активния профил на читалището във фейсбук, лични контакти.

Продължава да е болезнено актуална потребността от изграждане на автоматизирани информационно-търсещи системи (електронни каталози и картотеки). Без компютри и интернет в библиотеките не е възможно да има пълноценен достъп до информация, знания и комуникация, както и продължаващото през целия човешки живот обучение. За съжаление работим с остаряла техника, поради финансови причини.

Библиотеката продължи успешно специфичната си работа с най-малките читатели. Ценим партньорството си с най-близкото ни по територия училище - ОУ „Виктория и Крикор Тютюнджян“, с НУ „Княз Александър I“, както и със СУ „Св. Патриарх Евтимий“.

За привличане на повече нови читатели са проведени открити уроци, детски утра. На тях в забавна и достъпна форма учениците се запознават с опазването на книгата, научават как да изберат подходящото четиво; обучават се и как да използват ползотворно справочната литература.

През 2019 година продължихме инициативата **„Пътуваща библиотека“**, целяща да не угасва интересът към книгите и четенето у по-малките ученици и тийнейджърите. Посетихме учениците от ОУ Княз Александър I“.

Инициираме и прояви за развитие на детското въображение – подреждане на пъзели, решаване на кръстословици, логически задачи. Активно се включихме и в Маратона на четенето с деца от НУ „Княз Александър I“ и СУ „Св. Патриарх Евтимий“.

С работилници, изложби и беседи популяризирахме сред учениците български обичаи и традиции: 1 март, Великден, Коледа (под ръководството на специалисти се изработват мартеници, картички, писани яйца – д-р Биляна Попова от Регионалния етнографски музей, Соня Семерджиева от Регионалния исторически музей, както и майсторки от задругата – Жана Иванова).

Уредихме изложби с изработеното в оригиналните детски работилници „Мартеницата – посланик в Европа“, „Дряновата сурвачка – символ на здраве и плодородие“, „Шарено яйце – писано“, „Майсторете, ръчички за радост на всички“.

Библиотеката е естественият център за отбелязване на годишнини на видни личности, значими празници и исторически събития от календара на българина: Васил Левски, Априлското въстание, Деня на светите братя Кирил и Методий, Деня на будителите, Деня на музиката. Библиотеката е в центъра и на цялостната културна програма на читалището – представяне на книги, изложби, прояви на Клуба по творческо писане с ръководител Елена Диварова.

Участваме в работните квалификационни срещи, организирани от Методичен отдел на Народна библиотека „Иван Вазов“ по различни теми: „Иновативни подходи за насърчаване на детското четене“; Срещна на библиотекари и издатели в рамките на „Пловдив чете“; „Нови услуги, проекти и дейности в НБИВ“.

Поддържаме и свой фейсбук профил – „Читалище Възраждане Старинен Пловдив“, в който информираме за предстоящи и за вече състояли се събития, за новости в дейността си.

**ЛЮБИТЕЛСКОТО ТВОРЧЕСТВО,
С ПРОЯВИТЕ МУ В КУРСОВЕ, ШКОЛИ И ГРУПИ,
е другата специфична и значима читалищна дейност.**

Дискусионното студио „Възраждане“ набира скорост за втора поредна година. В него се включват читатели и приятели на читалището, както и млади пловдивски таланти. Ръководител е Елена Диварова, поет и литературен критик.

Дебатират се проблеми, касаещи бъдещето, фантазиите, гражданското общество, изкуството. Дискутират се въпроси, свързани със съвременния литературен процес, обменят се мнения относно личния творчески опит на участниците.

Разговаряхме за „Българската кирилица“, за значението на буквите, на знаците, с които пишем. Направиха се съпоставки.

С много въображение и чувство за хумор премина дискусията „Бай Ганьо и моето време“. Направи се и мини изложба с карикатури.

Различни екипи разнищваха темата за природата, планетата и илюстрираха идеята със стихове.

Разговаряхме за номерологията, за това как възприемаме света, как натрупваме творческа сила и енергия, които да използваме в ежедневието си и за развитие на личността.

КЛУБНАТА ДЕЙНОСТ

внося в читалищната програма оригиналност и колорит.

Дейностите на „Българка“ и „Възраждане“ се преплитат и допълват, заради общите ни стремежи - да пазим, възраждаме и популяризираме българското, както и да приобщаваме все повече млади хора.

Клуб „Българка“ с ръководители Мария Андонова и Недялка Пантушева активно съдействат със своята дейност, насочена към изучаване на българската шевица и плетиво.

В този културно-просветен център в Старинен Пловдив майсторките на българска шевица и плетиво разгръщат през последните години дейността си, неизменно свързана с всички инициативи на читалището. Във „Възраждане“ „Българка“ има възможност да развива и популяризира традиционната везбена орнаментика, да издирва оригинали от цялата българска етническа територия и да ги вплита в новите си идеи; да възстановява позабравени техники във везбата и плетивото и да ги прилага в съвременния бит и облекло.

Целогодишно жените от клуба участват във всички инициативи на читалището. Предават своите умения и знания и на подрастващите. Обучиха ученици от четвъртите класове как да изработват автентични мартеници, показаха специални техники за изписване на великденски яйца, за направа на пролетни цветя от различни материали и по различен начин. Така децата се докосват до магията на старите обичаи и символи.

Клубът организира своеобразно литературно четене на откъси от романа „Бабо, разкажи ми спомен“ на Ивинела Самуилова. Разказите и спомените от миналото затвърдиха тяхната почит към обичаите и българския дух.

Ето няколко любопитни биографични факти - за 40 години клубът има портфолио с над 4 000 творби от колоритното шевично многообразие на различни региони от страната, 40 изложби и привлича все повече и повече запалени везбарки, има международни участия. В двутомния албум на Елена Тодорова „Българска народна шевица“ са включени автентични творби, изработени от клуба.

Ателие „Кокон“ се учреди в навечерието на 2014 година. 30-те дами, обучавали се по проекта на читалище „Възраждане“ „Пловдивска кокона 2019“ в изкуството плъстене, го нарекоха със същото име. Клубът продължава активно своята дейност.

Сбирките продължават интензивно и през тази година. Открилите се в проекта като баш майсторки – Жана Иванова, Мария Андонова, Венета Михайлова, Мата Сърмаджиева, Рада Николова деликатно водеха коконите в плъстенето на различни аксесоари за бита. От вещите им ръце излизаха плодове, цветя, мартеници. На 1 март

дървото пред читалището бе украсено по традиция ритуално със собственоръчно направени Пижо и Пенда. Читалище "Възраждане" се включи към инициативата на Община Пловдив и Общинския читалищен съюз, за да поздрави пловдивчани с красиви мартеници.

Коконите показаха майсторство и в изработката на Великденски яйца, оригинални бижута и брошки. Новост бе обучението в шита дантела – кене, плетиво на играчки, както и изработката на предмети от многоцветна хартия - скрапбукинг. Направиха интересни пана чрез техниката квиллинг и уредиха изложба. В клуба продължават да се включват още кокони. Привлича ги приятната творческа атмосфера.

Реализирахме успешно проект **„Пловдивска кокона 2019 тъче красота”** към Общинска фондация Пловдив 2019. Благодарение на него създадохме ателие със същото име за тъкане на вертикален стан, в което Жана Иванова, майстор и член на Регионалната занаятчийска камара, обучава жени в тънкостите на този рядко практикуван от днешната жена стар изкусен занаят: от проекта, боядисването на преждата, спецификите на сноването, през различните техники на тъкането до готовото изделие. Красотата, която изтъкаха, пловдивските кокони показаха в края на курса. Изложбата им направи видима връзката между традицията и съвременността, между отколешния занаят и модерната естетика в бита и ежедневието.

Клуб „Приатели на библиотеката“ се сформира и действа в своята естествена среда – сред книгите. Неговите членове са поети и писатели от литературен клуб „Николай Гюлев“ и литературен кръг „Метафора“, както и някои от активните ни читатели. С тях разговаряме и обсъждаме съвременни и предпочитани автори и заглавия.

След проведена анкета се оказа, че интерес за участниците представляват български писатели като Георги Господинов, Георги Божинов, Здравка Евтимова, Захари Карабашлиев, Недялко Славов и други, чиито книги библиотеката притежава. Организирант се литературни четения и обсъждания. Коментират се и нови творби на някои от членовете.

Доброто сътрудничество с НЧ „Св. преп. Паисий Хилендарски“ създава възможности за срещи и гостувания в Асеновград, извън библиотеката. Успешни и интересни се оказаха събитията - поетичното матине „Дайте шанс на любовта“ и премиерата на „Пееци безумства“ на Ради Радев, отразени в местните печатни и електронни медии.

Клуб „Приатели на библиотеката“ поддържа контакти /реални и виртуални/ с литературния и социален живот на клуб „Николай Гюлев“, с художествен ръководител Емилия Зъбова. Поддържа група във фейсбук „Приатели на литературен клуб „Николай Гюлев“, където отразява актуални литературни събития и споделя стихове на автори от клуба и от по-значими български и световни поети.

Клубът ще продължи да се развива и да бъде неизменна част от културния живот на читалището. За това свидетелстват наградите на негови членове: Първа награда за стихотворения на морска тема за Рамела Бохосян от литературен конкурс „Небето в мен“ и Трето място в категория „Стихотворения“ за Елена Диварова – в Националния литературен конкурс на християнска тематика към Асоциация „Емпирей“.

**Читалище „Възраждане 1983” е едно от читалищата в Пловдив,
открояващо се с многобройните си,
ШИРОКОСПЕКТЪРНИ ОБЩОКУЛТУРНИ ИЗЯВИ.**

Читалището е център за срещи на публиката с високото изкуство. Културните прояви са в различни формати и от различни художествени области – литература, изобразително изкуство, музика.

В рамките на годината зрителската аудитория достигна над 2 000 души . Цифрите не са толкова важни, колкото следата, която случващото се в читалище „Възраждане“ оставя върху общокултурната карта на Пловдив. Независимо от финансовата криза, която рефлектира и върху дейността на нашето читалище, продължаваме да вписваме в анализите на „Възраждане“ големи имена. Стараем се да бъдем ангажирани и към общата за града кауза „Пловдив - Европейска столица на културата 2019“.

Участвахме ползотворно в празниците, посветена на Васил Левски, по случай 146 г. от обесването му, в общоградското честване на 1 март - подвижна работилница на ателие „Кокона“, в Европейската нощ на литературата, в Международния фестивал на поезията „Духовност без граници“, в програмата „Писателите на Пловдив“, в Международния младежки фестивал на акварела Пловдив 2019, в честване Деня на народните будители и други.

○ **Срещи с творци**

В литературен салон „Възраждане“, в рамките на Европейската нощ на литературата, аудиторията се докосна до творчеството на Дулсе Мария Кардозо от Португалия. Четецът Рамела Бохосян представи откъс от книгата "Всичко това е любов". Книга за любовта, с най-разнообразни и изненадващи въплъщения. В паузите, под знака "Да възродим четенето" , се включиха над 12 пловдивски автори, които прочетоха свои творби - оригинален прочит на Европейската нощ на литературата във „Възраждане“. Така публиката се оказа не пасивен слушател, а участник в събитието, дирижирано от Емилия Зъбова.

Срещата с Дария Манева „ Възможното“ се превърна в поетичен празник, празник с нейната поезия и с нейните млади възпитаници. Аплодисментите не стихваха за брилянтното изпълнение на Стоян Тосев - пиано, за Симона Бахчованска - цигулка, за тримата млади артистични четци. Авторката доказва как се приобщават младите хора към изкуството, към литературата, към поезията.

"Аз не живея, аз горя" - поетичен спектакъл по стихове на Пейо Яворов, по повод 105 години от смъртта му, изнесе гостуващото асеновградско читалище "Св. Преп. Паисий Хилендарски 1997", с ръководител Йордан Кожухаров.

"Избрани стихотворения на Франсис Фицджералд", представи Мария Чулова на английски език и български език, един завършен и прецизиран сборник. Специално участие взе оперната прима Христина Венчева. Мария Чулова чете и коментира своите преводи; отговори на въпроси за спецификата на преводаческото изкуство и мотивира избора си за стиховете на Скот Фицджералд.

Вечерта „Непознатото за Васил Левски“, посветена на живота и дейността му премина в две части – първата с лектор Марин Кадиев, а във втората Матей Матеев представи мулти-медийно паметниците на Левски по света. До късно не стихваха разговорите.

Интерес предизвика творческата среща с Евелина Кованджийска. Една спонтанна и човешка среща с най-новите ѝ стихове от книгата „Жадни за обич слънца“. Радка Атанасова - Топалова представи поетесата сред много приятели и почитатели. Една поезия - нестандартна, емоционална, изпълнена с невероятни метафори, изпълнена с много жадни за обич сърца...тъга...светлина...

Гост на литературен салон "Възраждане 1983" бе писателят и журналист Йото Пацов. Сладкодумният творец успя да ни приобщи към "глутницата" на неговите ъгленски герои, успя да ни предаде своята човечност, благост, мъдрост. Успя да ни поведе между миналото и настоящето, между земята и небето, между живота и смъртта... Рамела Бохосян представи твореца, а Цветко Сиромашки - личен приятел и скулптор, направи емоционален, поетичен портрет на Йото Пацов. Срещата не приключи без автограф и изпълнение на флейта - Валентина Михайлова.

Поетичното мартенско трио "ЗаБоГа" в състав - Славка Зашева, Рамела Бохосян и Гален Ганев развълнува нашата публика. Кръстник на триото е асеновградчанинът Йордан Кожухаров. Елена Диварова даде тон на срещата, а за музикалното настроение се погрижи Даниела Маринова - пиано.

„Поезия и музика, музика и поезия” - творци, членове на Дружеството на пловдивските писатели, четеха свои избрани стихове в Деня на музиката и поезията. За музикалните акценти се погрижи Даниела Маринова, за поетичния градус - Елена Диварова. Владимир Янев пожела "Всеки ден да е поетичен". Участваха - Антон Баев, Гроздана Иванова, Елена Диварова, Емилия Зъбова, Мария Николова, Роза Анастасова, Светла Караянева, Светла Панайотова, Тильо Тилев, Хачик Язъджиян.

Голямото великденско четене събра членовете на Литературен клуб "Николай Гюлев" и приятели, които представиха свои любими и нови творби в салон "Възраждане". Ръководителят Емилия Николова - Зъбова изказа от името на цялата аудитория преклонение пред дейността на поета Николай Гюлев, създател на клуба, който дълги години е откривал, подкрепял и стимулирал творческите възможности на членовете му.

В читалището се проведе празник на словото, музиката и духа. Срещнаха се пловдивски творци с участници от петия Международен фестивал на поезията "Духовност без граници". Събитието дирижираше Розалия Александрова.

Срещата дискусия „Приказката - символика и мъдрост”, премина по един нестандартен начин. Разговор за най-старото училище на света - приказката, с осмокласници от СУ " Свети Патриарх Евтимий", ръководител Евдокия Пенкова. Елена Диварова прикова вниманието на младите хора по нестандартен начин.

Съвместно със СУ „Св. Патриарх Евтимий” реализирахме инициатива „Природните тайни през погледа на науката и изкуството”.

Читалището привлича млади доброволци. Такива са музикантите Валентина Михайлова – флейта, Даниела Маринова – пиано, тромпетно трио GMG - Георги Грозев, Маргарита Бозукова, Гарабед Казасян – възпитаници на Националното училище по музикално и танцово изкуство „Добрин Петков“, с преподавател Пенчо Пенчев, както и възпитаници от класа по пиано на Светла Косева. Вдъхновяваща е атмосферата в Литературния салон към читалище "Възраждане", когато тук „дефилират“ талантиливи творци.

○ Премиери

Премиерата на книгата с провокативното заглавие „Аз, Юда, споделям ви” на Иван Станчев завладя аудиторията. "Небето вижда и пише кой какво прави", твърди авторът и призовава: "Да се научим да възкръсваме!" Литературната вечер с автора поведе Рамела Бохосян. Срещата продължи със стихове и диалог с публиката...

Залата на читалище "Възраждане" се оказа тясна, за да събере приятелите и почитателите на Катя Стоилова. Най-новата ѝ книга "В пояса на КАЙПЕР" представи доц. Владимир Янев. Една спонтанна поетична вечер, с много похвали, много автографи, сред фотоси от пътешествия. Авторката благодари на редактора Димитър Гачев, художника Матей Матеев и човека, автора и приятел Елеонора Пенева.

Десетки почитатели на поезията се събраха в нашия литературен салон за среща с най-новата книга "Клинопис върху снега" на Лили Качова. Поетът Кръстьо Раленков направи своето стилно експозе и препоръча всеки да прочете стилното томче, да се усамоти, да избера свое любимо стихотворение, да се замисли. Много прецизност и финес крие всяка дума от въздействащата стихосбирка. "Аз пиша, както дишам" сподели Лили Качова. Йорданка Гецова дирижираше вечерта, която завърши с автографи.

С "Многая лета" публиката приветства поетесата от Бургас – Мина Кръстева – за нейния рожден ден. Тя представи своя музикално-поетичен прочит на новата си

стихосбирка "В пустинята на света". Елена Диварова поведе по оригинален начин вечерта. На чаша вино и непринудено, разговорите дълго продължиха.

Гост на литературен салон "Възраждане" бе писателката Елена Алексиева. Проведе се един непринуден разговор за "Свети вълк", носител на Националната награда за български роман на годината. Една оригинална творба, с оригинални образи, която трябва да достигне до повече читатели. Красимира Алексиева направи своя естетски прочит на книгата.

Поетът Ивайло Терзийски докосна сърцата на своите приятели и почитатели с премиерната си книга „Сърце в ремонт” в препълнения салон на читалището. Асен Димитров и Галина Вълчева представиха автора. Всеки отнесе късче магия от неговия поетичен свят, изпълнен със страст, любов, страдание и красота. Автографите, прегръдките и добрите думи не свършиха дълго след срещата.

Поетесата Яна Кременска предизвика емоциите на аудиторията с премиерата на „Сянката на Господ”. Един много талантлив и оригинален творец.

С „Етюди”-те на Димитър Димитров приятели, близки и поети се докоснаха до мъдрата поезия на твореца, който ни пожела животът всепобеждаващо да пулсира. Рамела Бохосян направи своя емоционален прочит. За допълнителния градус се погрижиха Нина Нейкова - пиано и Данчо Терзийски - китара.

"Една любов не стига да си сам..." е първата стихосбирка на Емил Стоянов. Фамилия Галина Вълчева и Асен Димитров / Феликс / дадоха тон на вечерта. Една човешка и задушевна среща. Много ласкави думи се изказаха за автора и пожелания за нови поетични хоризонти.

Много известни литературни критици, сред които се открояват имената на Елена Диварова, Розалия Александрова, Иван Христов, Красимира Алексиева трайно бяха приобщени към литературно-художествените събития в читалището през 2018-а.

За радост и гордост на читалището повечето от общокултурните му събития през отчетния период бяха забелязани и отразени от различни медии в Пловдив.

○ Чествания

В календара на читалището през 2019-а с особена светлина сияят честванията на годишнини на Васил Левски, Яворов, Априлското въстание, Деня на светите братя Кирил и Методий, Деня на будителите, Деня на музиката.

○ Проекти

Читалището приключи успешно реализацията на **проект “Литературна събота”**, който бе финансиран от Община Пловдив и включен в Календара на културните събития за 2019 година по Компонент 3 – „Гражданска активност. Целите, които си постави проектът, са постигнати.

Със своите дадености и възможности читалище „Възраждане 1983“ успя да предизвика интерес към младежката аудитория, както и към широк кръг читатели на съвременна художествена проза и поезия.

Проектът стартира през май 2019 година с обособяването на работни пространства в литературния салон на Народно читалище „Възраждане 1983“ и залата на Дружеството на пловдивските писатели.

В рамките на шест месеца – всяка събота се осъществяваха литературни матинета, включващи представяне на поети, писатели и критици; техни рецитали и разговори с тях самите пред пловдивски писатели и читатели, редовни членове на читалището и читатели в библиотеката. Следваше курсът по творческо писане с млади автори (ученици и студенти).

В матинетата взеха участие изтъкнати творци като Петър Анастасов, Здравко Попов, Йордан Велчев, Светлозар Игов, Иван Николов, Румен Денев, Иван Есенски,

Христо Карастоянов, Златомир Златанов, Йордан Ефтимов, Никола Маджиров, Славица Гадзова Свищерска, Барбара Голдбърг, Ричард Хартайс, Нилс Хав, Лаус Страндби Нилсен, Никулина Опра, Олесея Николаева, Хайдар Ердоан, Хосе Мембриве, Наташа Баич, Драгана Евтимова и др.

Целите, които си поставихме – откриване и насърчаване на млади таланти, обогатяване на общата култура и повишаване образоваността им, формиране и разширяване на кръгозора и развитие на творческото им мислене със средствата на прозата и поезията – реализирахме успешно. Постигнахме го чрез живото общуване с утвърдени вече автори, чрез създадените творчески лаборатории. Младите таланти участваха в процеса на създаването на едно художествено произведение, както и в самото му издаване, с тънкостите на превода. В същото време чуждестранни участници в срещите споделиха своя опит и осъществиха пряк контакт с писателите и поетите от Пловдив.

Естетската точка на проекта бяха литературните четения, които допринесоха не само за връзката родно – чуждо, но и приемствеността между различните поколения писатели - в общото и различното между тях.

Така „Литературна събота“ на читалище „Възраждане 1983“, подкрепена от Дружеството на пловдивските писатели, има своя принос към богатия културен афиш на Пловдив – Европейска столица на културата 2019.

За да постигнем целта си, разработихме и осъществихме стратегия за информационното обезпечаване на проекта. Своевременно разпространихме програмата, за да бъдат добре информирани пловдивчани и гости на града. Отделните етапи на проекта бяха популяризирани чрез медиите - БНТ2, БНР, сайтовете Plovdivlit, Plovdiv-online, Литературен свят, в. „Марица“, в. „Словото днес“ и уеб страниците на читалищата и учебните заведения в Пловдив. Сайтове, вестници, радиа и тв достойно ни отразиха, публикувайки изпратените им прессъобщения, или помествайки свои информации и репортажи.

Активно се включихме като партньори в Айляк парада – проект на фондация „Жар – театър, изкуство, култура“ към Общинска фондация „Пловдив 2019“; в Петия международен фестивал на поезията по проект „Духовност без граници“, в Международния младежки фестивал на акварел „Пловдив 2019“ като предоставихме салона за публично изкуство и демонстрации на аквалеристи. Сътрудничим на Дружеството на пловдивските писатели в проекта му „Писателите и Пловдив“.

МАТЕРИАЛНАТА БАЗА НА ЧИТАЛИЩЕТО изисква непрестанни грижи.

Читалище „Възраждане 1983“ се помещава в старинна къща, известна като Чалъковата къща, и е паметник на културата от 1998 г. Тя е частна общинска собственост и е отдадена за безвъзмездно ползване на читалището.

На 17 април 2011г. изтече 10 годишният срок на договора за учредяване на право на ползване върху недвижим имот – частна общинска собственост, който Община Пловдив е отдала за безвъзмездно ползване на Народно читалище „Възраждане 1983“. Постъпки за подновяване до Община Пловдив са правени нееднократно, но проблемът до момента все още не е решен. Имотът се намира в Пловдив, ул. „Стоян Чалъков“ №1, сградата е паметник на културата от местно значение. Поддържа се единствено от читалището и е в добро състояние. Общата площ на къщата е 282 кв. м. В нея са разположени три помещения за библиотеката, камерна зала с 50 места, салон за галерията, два тоалетни възела. Общото състояние на къщата е добро.

Трябва да се положат усилия за подобряване на материалната база и създаване на оптимални, съзвучни със съвременността, условия за работа. Проблем създава дограмата, която е много стара и в лошо състояние.

П Л А Н

ЗА ДЕЙНОСТТА НА ЧИТАЛИЩЕ „ВЪЗРАЖДАНЕ 1983” ЗА 2020 г.

ПРИОРИТЕТИ

- Модерен и атрактивен духовен център, който пази живи добрите възрожденски традиции
- Важна обществена институция, реализираща културната идентичност на Стария град
- Основна база за творческа реализация, образование и нова степен на компетентност
- Притегателен център за формиране на активно гражданско общество
- Принос към богатия културен афиш на Пловдив – Европейска столица на културата 2019
- Съхраняване и предоставяне на читателите на библиотеката актуална информация, по нов и достъпен начин чрез ускорено въвеждане на съвременните технологии
- Засилена социална и културна интеграция с най-компактната арменска етническа общност на територията на Стария град
- Подготовка на интересни и печеливши проекти

КУЛТУРНА ПРОГРАМА

- Организиране на тематични вечери
- Творчески срещи
- Популяризация на книги
- Изложби
- Участие на престижни културни събития в града
- Възстановка на обичаи и празници от народния календар
- Организиране на гостуващи камерни концерти и постановки
- Благотворителни инициативи
- Пътуваща библиотека

БИБЛИОТЕЧНА ДЕЙНОСТ

Основната задача на библиотеката през 2020 г. е модернизиране на облика ѝ и превръщане в съвременен информационен и обучителен център.

❖ ОРГАНИЗАЦИЯ НА РАБОТАТА ПО ОБСЛУЖВАНЕ

КНИГИТЕ

- Обогаляване на книжния фонд чрез закупуване на нови книги за деца и възрастни, чрез дарения и участие в проекти на МК
- Активна работа по обновяване на детския фонд с предпочитани от децата заглавия, както и учебно - помощна литература

- Получаване на актуална информация за нови книги и периодични издания от специализираните сайтове на издателства “Хермес”, “Летера”, “Хеликон”, “Жанет 45” и др.
- Осъществяване на контакт с Информационен център “АЗ Буки Просвета” с цел набавяне на нова литература за образователния процес – чрез дарения и закупуване
- Организиране на дарителска кампания
- Своевременна обработка на новите книги чрез софтуерния продукт на РС-ТМ за по-бърз достиг до читателите

ЧИТАТЕЛИТЕ

- Акцент - привличане на повече читатели – ученици чрез преки контакти с преподаватели от началния курс на близките училища – ОУ “Виктория и Крикор Тютюнджян”, НУ “Княз Александър Първи” и др.
- Да продължи търсенето на директни контакти с работещите в институциите на територията на Стария град – ОИ “Старинен Пловдив”, музеи, да станат потребители на библиотеката
- Реализиране на инициативи за създаване на култура на четене за удоволствие в семейството
- Да се засили нагледността в работата с читателите – витрини на книги по определена тема, събитие, важна дата
- По-достъпен справочен фонд за децата чрез оригинални форми

❖ СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФСКА И ИНФОРМАЦИОННА ДЕЙНОСТ

- Доставка на книги по домовете на читатели - социално слаби и инвалиди
- Участие в семинари, организирани от методичен отдел на Народна библиотека “Иван Вазов” за новостите в библиотечната практика
- Възможност за отговор на конкретни читателски търсения чрез наличния софтуерен продукт за библиотеките
- Поддържане на интернет страница и Фейсбук профил, за да бъдат информирани приятелите на читалището за предстоящи културни събития
- Запознаване на малките читатели на библиотеката с елементите на книгата и нейното опазване
- Поддържане на постоянни витрини с нови заглавия на съвременни български автори, както и на книги за Пловдив

ГАЛЕРИЙНА ДЕЙНОСТ

Изложби на професионални художници от цялата страна

ПОСТОЯННИ ФОРМИ НА ДЕЙНОСТ

- Клуб „Литература и изкуство”
- Клуб „Приятели на библиотеката”
- Дискусионно студио „Възраждане”
- Любителско творчество – изработка на български шевици
- Ателие „Пловдивска кокона”
- Музикална школа

МАТЕРИАЛНО-ТЕХНИЧЕСКА БАЗА

- Опазване на сградата
- Търсене на грантове за модернизация и оборудване на културната инфраструктура

КУЛТУРЕН КАЛЕНДАР 2020

- Премиера – „Ботев и неговите братя”, сборник с очерци на Петър Ненков
- “Баба знае най-добре”, честване Бабинден
- „Обади се любов” – поетична вечер, посветена на големите поети Дамян Дамянов – 85 години от рождението и Недялко Йорданов - 80 години от рождението
- В приказния свят на Братя Грим – детско утро, 235 години от рождението
- Литературно четене на поетите от клуб „Николай Гюлев и приятели”

Срок – януари

- „Великите българи” – Утро, посветено на обесването на Васил Левски
- „Разкажи ми приказка” – детско утро, посветено на Леда Милева ,100 години от рождението
- „Мост” – по пътя на Изтока с Матей Матеев
- Урок по творческо писане със занимателни литературни игри
- Мария Чулова – преводни избрани стихове по Франсис Скот Фицджералд

Срок – февруари

- Мартеницата – посланик в Европа, работилница и изложба
- „Споделено” с поета Гален Ганев
- Практикум „Работете ръчички – за радост на всички”
- Литературно четене на кръг „Метафора”
- Чудото Чудомир – литературно четене, 130 години от рождението му
- Творчески портрет на Александър Секулов

Срок - март

- „Писани яйца” – работилница и изложба
- „Хороскоп на стиха” – инициатива в подкрепа на заниманията за четене с родители
- Премиера на Даяна Мария – „Светлик от падащи звезди”
- „Да възродим четенето” – участие в националния Маратон
- „Отгатни приказката” – детска игра, повод – 100 години от рождението на Валери Петров
- Забавният свят на Ханс Кристиан Андерсен, 215 години от рождението, драматизация и илюстрация на любимата приказка

Срок – април

- Участие в Нощта на библиотеката
- „Напред, науката е слънце” – тържество за празника на Кирил и Методий
- Открита сцена – „Духовност без граници” – Международен фестивал на поезията
- Детски панаир - творчески ателиета по изкуство на открито и в зала

- Поетичен диалог – Стефка Тотева и Елена Диварова
- Спомен за художника Димитър Киров, среща със съпругата му и приятели, 85 години от рождението

Срок – май

- Участие в националния фестивал „Пловдив чете”
- Литературно четене на Дружеството на пловдивските писатели
- Творчески портрет на поетесата Мария Панчовска
- „Магия от багри” - изложба на българска шевица, клуб „Българка”
- За мъдростта и мечтателството с „Малкия принц” на Екзюпери – детско утро

Срок – юни

- Премиера на Ради Радев – „Таласъмски хроники” - новели
- „Големият свят на краткия разказ” – среща с пловдивски творци
- Поетичен дует – Стоянка Боянова и Минко Танев – премиера на хайку
- „Лято за спомен” – работилница и щафетно четене с арменското училище
- Изложба на ателие „Акварели”

Срок – септември

- Ден на поезията и музиката
- Джани Родари – „Вълшебникът на словото”, детско утро по повод 100 години от рождението
- Премиера на Спаска Попова
- „Да творим заедно” – открит урок с Евдокия Пенкова
- Представяне на млад пловдивски автор

Срок - октомври

- Ден на народните будители
- „Нежността на утрото” – в памет на Надежда Бонева
- Дискусия – фантастиката – водещ Явор Цанев
- Честване Деня на християнското семейство
- Красотата в разказите на Йордан Йовков – открит урок, 140 години от рождението
- Тригласие – с поезията на Славка Зашева, Йорданка Гецова, Галина Вълчева

Срок – ноември

- Квантовата поезия – творческа вечер
- Новогодишно шоу „Музика, Поезия, Театър” – литературен клуб „Възраждане”
- Изложба на ателие „Пловдивска кокона 2019 тъче красота”
- Традиционна изложба – конкурс на сурвачки
- Екатерина Костова – творческа вечер

Срок – декември